

# MADRE ALFONSA, MUJER CON RAÍCES.

---

Una mujer,  
un sueño,  
una aventura  
misionera



## MONICION.

Un nuevo día nos concede la providencia, tercer encuentro en esta andadura del bicentenario de nuestra querida M. Alfonsa, mujer que como toda creatura tuvo sus raíces, en una familia concreta compuesta por Jacques CAVIN y Thérèse MILLOT, hombres de fe y originarios de Francia, LouiseFelicie, (Alfonsa) llega al mundo ante la expectación de dos hermanas y tres hermanos; las condiciones en las que vivió nos hacen pensar que tuvo el privilegio de crecer rodeada del afecto y protección de sus padres y hermanos, lo que contribuyó sin duda a la formación de su personalidad sana , fuerte y equilibrada que irá consolidando en ella las cualidades y forma de ser que le caracterizaron a lo largo de su vida.

Hoy Louisefelicie( Alfonsa), nos invita también a adentrarnos en nuestras raíces para que con ella, sigamos descubriendo nuestra originalidad, el soplo de Dios en nosotr@s, para que juntos sigamos siendo tierra que albergue esperanza para otros y transforme cada realidad como lo hizo ella.

## Canto. SOMOS SEMILLAS

*R/Somos semillas que entre tus manos está esperando su libertad,*

*para encerrarse en tierra buena y así dar frutos al germinar*

1. Cuantas veces la semilla, al sembrarla se cayó sobre el áspero camino, y la gente la pisó.
2. Cuánto veces sobre piedras, la semilla se perdió, pues sin tierra no crecía, poco a poco se secó.
3. Cuántas veces entre espinas, la semilla fue a caer, pudo más la mala hierba y no la dejó crecer.
4. Cuántas veces la semilla, tierra fértil encontró y dio frutos abundantes, alegrando al sembrado

## **SALMO: ALFONSA, SUEÑO DE DIOS.**

Desde el seno de Thérèse Millot,  
Dios Padre - Madre iba tejiendo  
Con varios colores a LouiseFelicie.

De forja en forja, la semilla creció  
Con el riego de Dios Padre-Madre  
empezó a brotar en Alfonsa Cavin y Millot

En tierra extranjera  
Junto a ti Dios Padre- Madre  
La semilla creció e hizo de Alfonsa mujer misionera

Se desplegó tu sueño  
Entre cielo azul y violeta,  
En el corazón de Alfonsa, mujer de fe

Tu sueño Dios padre-madre, entre viento y marrea  
se hizo realidad  
E hiciste de la semilla Alfonsa, fundadora.

Dios Padre- Madre, soñaste y tu sueño se hizo  
realidad  
La semilla que en Alfonsa sembraste  
Sigue germinando en nosotras. *(NOVICIADO MIC  
YAOUNDE)*

## **Lectura: tomada del Itinerario espiritual de M. Alfonsa**

Martillac, lugar de encuentro y compromiso con el Señor, de escucha y aceptación de la llamada. Vive en formación y discernimiento hasta responder al Señor con un sí a la propuesta que él le hace.

Ahí recibe su primer envío misionero a Mataró y la gracia de asumir con gozo y serenidad el desprendimiento que supone dejar su patria y cultura, señal clara de su entrega generosa e ilusionada al Señor que la lleva a dejar lo conocido y abrirse a nuevos caminos y situaciones.

### **Silencio y meditación**

*(Siendo el mes misionero de la congregación, proponemos desde el 17 al 27 de enero rezar por nuestras misiones.)*

#### **Preces espontáneas.**

Concluimos este rato de vuelta en nuestras raíces con el canto: **TA MAIN ME CONDUIT**

***R/Ta main me conduit, ta droite me saisit,  
tu as posée sur moi ta main***

- 1- Toi tu me sondes et me connais,  
tous mes chemins sont devant toi.  
Tu perces toutes mes pensées,  
et tu as mis sur moi ta main.
  
- 2- C'est toi qui as formé mon cœur,  
tu m'as brodé, m'as façonné,  
je te bénis Dieu de ma vie,  
pour la merveille que je suis.

3- Sonde moi, connais mon cœur,  
scrute moi, connais mon soucis ;  
bénis sois tu de me guider  
sur ton chemin d'éternité.



200 años  
Alfonso Cavín

The logo features the number '200' in a stylized, colorful font where the zeros are filled with red, orange, and green. The word 'años' is written in a small, black, sans-serif font between the zeros. Below this, the name 'Alfonso Cavín' is written in a large, elegant, black cursive script. A horizontal line is positioned under the name 'Alfonso Cavín'. A small green leaf is attached to the end of the cursive 'n'.